



## FORMATION : STAGE ACTEUR FACE À LA CAMÉRA

<b>NOM DE LA FORMATION</b>	Stage L'acteur face à la caméra
<b>DURÉE</b>	8 jours – 56 heures de formation
<b>LIEU DE LA FORMATION ET ACCES</b>	49 rue de Gergovie, 75014 Paris
<b>FORMATEUR</b>	Tatiana Vialle avec la participation de Swann Arlaud
<b>PUBLIC VISÉ</b>	Comédien.ne.s professionnel.le.s
<b>PRÉREQUIS</b>	Justifier d'une expérience dans la pratique théâtrale ou au cinéma
<b>MODALITÉS ET DELAI D'ACCES</b>	Dates de formation : du 06 au 16 mai 2024 Inscriptions par téléphone au 01 45 45 49 77 Date limite d'inscription : 01 avril 2025
<b>TARIFS</b>	3500 euros TTC (Possibilité de financement Afdas ou Pôle Emploi)
<b>OBJECTIFS DE LA FORMATION (Compétences acquises)</b>	Les compétences visées à l'issue de cette formation sont de : > Compréhension des spécificités du jeu devant la caméra. > Maîtrise des impératifs techniques et leur impact sur le jeu de l'acteur. > Familiarisation avec la caméra et l'art de jouer pour elle. > Capacité à se positionner de manière efficace dans la lumière. > Acquisition de compétences d'analyse critique du travail personnel, favorisant ainsi la progression artistique.
<b>METHODES MOBILISÉES (Moyens pédagogiques, ressources)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les intervenants Swann Arlaud et Tatiana Vialle seront assistés par un(e) technicien(ne) image et un(e) technicien(ne) son qui filmeront les stagiaires en travail lors des ateliers. La lumière sera travaillée pour obtenir une image de qualité</li><li>• Le travail de l'atelier sera guidé par un choix de textes effectué par Tatiana Vialle</li><li>• Tournage et montage des travaux d'atelier</li><li>• Tournage et projection d'un court-métrage.</li></ul>
<b>CONTENU</b>	Déroulement de la formation  Le stage comprendra des exercices pratiques, un travail autour d'un texte et la réalisation d'un court-métrage pour mettre en pratique les apprentissages.  1ère semaine : Début du travail sur l'interprétation du texte avec le travail par groupes et individuel face caméra avec les analyses des images.  2ème semaine : La deuxième semaine est marquée par le tournage du court métrage.
<b>MODALITES D'ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projection des travaux</li><li>• Commentaires et analyses critiques</li><li>• Évaluation pendant toute la durée du stage</li><li>• Attestation de fin de stage</li><li>• Questionnaire à envoyer une semaine après le stage</li></ul>
<b>CONTACT</b>	Ermolenko Michelle : michelle.ermolenko@theatre14.fr
<b>NOMBRE DE STAGIAIRES</b>	- Le nombre minimum de stagiaires : 6 - Le nombre maximum de stagiaires par session : 16
<b>Information Handicap</b>	Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin d'adapter la formation à vos contraintes, merci de préciser l'adaptation nécessaire à l'inscription. Pour toutes informations contacter Michelle Ermolenko

Maj : septembre 2024