



COURS DE THÉÂTRE

Jeudi

Les professeurs :

(en alternance)



Claire Aveline

Formée à l'École supérieure de Théâtre du Théâtre National de Strasbourg, Claire Aveline a travaillé avec de nombreux.ses metteur.euses en scène comme Jacques Lassalle ou Stéphane Braunschweig, en France et en Europe. Elle a elle-même mis en scène des textes, notamment Beckett et est intervenue comme professeur et membre de jury dans différentes formations d'art dramatique.



Nicolas Rappo

Formé à l'ENSATT, Nicolas Rappo joue principalement dans le Théâtre Public des pièces du répertoire classique (Racine, Molière, Marivaux, Shakespeare, Corneille...) et des textes contemporains (Ibsen, Duras, Thomas Bernhard, Tchekhov, Jon Fosse, Howard Barker...). Parallèlement, il dirige des ateliers théâtraux en milieu scolaire, auprès d'associations de réinsertion ou en milieu carcéral.



Le projet

Le projet de cet atelier s'articule autour du théâtre de texte avec des auteurs comme Copi, Howard Barker ou encore Thomas Bernhard et tend à explorer entre autres l'expressionnisme et le surréalisme.

L'atelier vise à la préparation d'un spectacle de fin d'année dans le cadre du Festival de Théâtre Amateur présenté à la fin du mois de juin.



Festival de Théâtre Amateur 2026

Lors de l'édition 2026 du Festival de Théâtre Amateur, les élèves de l'atelier ont présenté *13 objets* d'Howard Barker.

Une plongée dans l'écriture si libre et si fantasmatique d'Howard Barker, un des plus grands poètes de la scène contemporaine, œuvrant à faire de celle-ci un espace profondément viscéral et émancipateur, porteur de mystères irrémédiables.





Horaires

Les jeudis soirs
de 19h30 à 21h30
(sauf vacances scolaires)



Adresse

49 rue de Gergovie,
75014 Paris



Informations et inscriptions



→ flasher le QRcode

→ **formation@theatre14.fr**

600 euros l'année
À partir de 17 ans.

Avantages

Carte 5 places offerte
valable sur l'ensemble
de la programmation du Théâtre 14 !
Et ce, durant toute la saison 2026/2027.